



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: LETRAS**

**CÓDIGO N°: 0587-B**

**MATERIA: ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES DE LOS MEDIOS MASIVOS  
DE COMUNICACIÓN B**

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** ajustado a lo dispuesto por  
REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESORA: PARDO, MARÍA LAURA**

**1° CUATRIMESTRE 2023**

**AÑO: 2023**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS**  
**CÓDIGO N°: 0587-B**

**MATERIA: ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN B**  
**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL <sup>1</sup>

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**CARGA HORARIA: 96 HORAS**

**1° CUATRIMESTRE 2023**

**PROFESORA:** Pardo, María Laura

**EQUIPO DOCENTE:**<sup>2</sup>

Profesora Adjunta interina a cargo de cátedra: Dra. Pardo, María Laura

JTP: Dra. Marchese, Mariana

JTP: Dr. Soich, Matías

JTP: Dra. Lucia Molina (de licencia)

*Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción. Los medios, plataformas y redes digitales y su vínculo con la ciudadanía.*

#### a. **Fundamentación y descripción**<sup>3</sup>

El mundo enfrenta un sinnúmero de fenómenos ligados a diferentes clases de violencia. La pandemia que pareció dar lugar a la solidaridad, no ha hecho más que dejar a la vista la gran desigualdad a la que las personas estamos sometidas, así como a otras violencias, tales como la verbal, la institucional, la de género, entre muchas otras. Los medios de comunicación actúan, muchas veces, como catalizadores de esas violencias en diferentes programas, derramando discursos de odio sobre las audiencias. Las redes sociales junto a plataformas como YouTube reproducen lo que sucede en los medios televisivos a la vez que crean contenidos, algunos de dudosa veracidad. Esto da lugar a un nuevo género: el comentario digital. Los MMC se han visto revolucionados a partir del surgimiento de las redes sociales y de un “periodismo ciudadano”, casi omnipresente, donde lo cotidiano se mezcla con lo público. En consecuencia, la pretendida objetividad de los medios ha caído en tanto tal, y ha dejado en evidencia su subjetividad y las ideologías que los sostienen. Hoy el periodismo se encuentra en jaque, ya que muchos de quienes lo ejercen son considerados operadores políticos. Los MMC han dejado al descubierto que son un poder que no solo controla qué información transmitir y cuál no, sino también, que al darla construye realidades e ideologías que, en ocasiones, incluso, se contraponen. En este sentido, los medios son, exactamente eso: medios para alcanzar fines o, dicho de otro modo, herramientas que sirven para construir/alcanzar determinados objetivos.

En este contexto, este programa hace hincapié en el análisis de las estrategias discursivas con las que se construyen las noticias desde diferentes géneros periodísticos. Nos interesa que IXs estudiantes puedan observar cómo la violencia cruza diferentes programas, videos de tiktok, podcasts, reels, plataformas, entre otros.

---

<sup>1</sup> Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

<sup>3</sup> Este programa da cuenta de algunos de los resultados de nuestra investigación como equipo, llevada a cabo mediante el Proyecto de Investigación Plurianual (CONICET) *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*.

Contemplando las problemáticas y los temas inherentes a nuestro contexto latinoamericano, este programa está orientado a estudiar: a) la construcción de situaciones de violencia y vulnerabilidad de diferentes derechos en los medios masivos de comunicación argentinos, b) el modo en que dicha construcción se realiza a través de estrategias discursivas concretas a favor de ciertos fines comunicativos (ideologías) y c) la apropiación, por parte de lxs estudiantes, de estas herramientas para que puedan analizar y producir textos con diferentes fines ideológicos.

Asimismo, en este marco, también resulta imprescindible y fundamental profundizar metodologías y teorías de abordaje lingüístico de los corpus que permitan obtener datos lingüísticos concretos a partir de los cuales se pueda reflexionar sobre nuestros problemas específicos. Y más importante aún es fomentar el pensamiento crítico en nuestrxs estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para realizar investigaciones de campo con análisis lingüístico.

#### **b. Objetivos:**

- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para un análisis crítico del discurso de los medios en el contexto actual, al igual que para el manejo de las estrategias discursivas relevadas, lo que implica:
- Lograr conocimiento teórico sobre el Análisis Crítico del Discutrsro (ACD) y sobre el relevamiento de recursos y estrategias lingüísticos que permitan observar la forma en que los medios construyen representaciones discursivas.
- Alcanzar un conocimiento básico de la etnografía y la metodología cualitativa para el ACD.
- Tener una primera aproximación a los modos en que los medios masivos de comunicación y sus lectorxs representan la exclusión y la violencia.

Se aclara que el énfasis de esta materia está puesto en el análisis lingüístico. Para contextualizar ese análisis, se hará hincapié en los comentarios de lxs lectorxs en diarios y redes digitales y se enfatizará el conocimiento del fenómeno de neoliberalismo, de la posmodernidad y de la revolución de las comunicaciones

#### **c. Contenidos:**

##### Unidad I: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN ARGENTINA

- 1.1. Introducción a la metodología de la investigación lingüística. Aspectos metodológicos para un estudio cualitativo de los Medios de Comunicación Social. Positivismo. Interpretativismo. Diferencias y similitudes.
- 1.2. El modelo de Fairclough (1992) y sus críticas.
- 1.3. Introducción a la problemática de la marginalidad y los medios. El concepto de interseccionalidad.
- 1.4. Etnografía y criterios de transcripción. Género y estudios etnográficos. Teorías de Medio Rango.

##### Unidad II: MÉTODO SINCRÓNICO-DIACRÓNICO DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS (MSDALT) MEDIÁTICOS

- 2.1. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos.
- 2.2. Categorías gramaticalizadas y semántico-discursivas. La observación diacrónica y la sincrónica.
- 2.3. Aplicación del MSDALT a diferentes corpus de medios de comunicación social (TV; YouTube; Redes sociales, comentarios).

##### Unidad III: JERARQUIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN TEXTOS MEDIÁTICOS

- 3.1. Tema y rema de la emisión, Tema y Rema del Texto.

- 3.2. Tonalización, recursos mitigadores y reforzadores.
- 3.3. La teoría de la focalización de la información.
- 3.4. Aplicación de las nociones de foco y zona focal a a diferentes corpus de medios de comunicación social (TV; YouTube; Redes sociales, comentarios).

#### Unidad IV: ARGUMENTACIÓN Y MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- 4.1. Argumentación, argumentatividad, paradigmas argumentativos.
- 4.2. El modelo de Toulmin y su adaptación al análisis textual.
- 4.3. Aplicación de las nociones de argumentación, argumentatividad y paradigmas argumentativos a diferentes corpus de medios de comunicación social (TV; YouTube; Redes sociales, comentarios).

#### Unidad V: NEOLIBERALISMO, POSMODERNIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- 5.1. La sociedad del espectáculo: la teoría de Debord. Posmodernidad y medios. Neoliberalismo, ultraderecha y nacionalismo.
- 5.2. Los medios en la Argentina. Estrategias de marginalidad y manipulación de la información.
- 5.3. Marginalidad y sus consecuencias: vínculos entre delito y pobreza, pobreza y adicciones, problemáticas habitacionales, marginalidad, entre otros.

#### Unidad VI: LA RELACIÓN DIALÉCTICA ENTRE LA TV Y LAS REDES SOCIALES

- 6.1. Análisis comparativo de la televisión y otros medios de comunicación masiva (YouTube, prensa digital, redes sociales y comentarios digitales).
- 6.2. La circulación de la información como característica del posmodernismo: voces, temas y monopolios mediáticos.
- 6.3. Los comentarios digitales de lectorxs como práctica social y discursiva.

#### Unidad VII: VIOLENCIA Y DERECHOS VULNERADOS: EL DISCURSO EN ACCIÓN

- 7.1. Violencia, derechos vulnerados y discursos de odio en los medios masivos y en las redes sociales.
- 7.2. Violencia, aporofobia, discriminación de género, violencia institucional.
- 7.3. Violencia y comentarios digitales sobre la exclusión laboral del colectivo transgénero.
- 7.4. Delinquentes violentos o sujetos de derecho: representaciones discursivas mediáticas.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Bibliografía específica

Bibliografía para la Unidad I y II

Bibliografía obligatoria:

Guba, E. y Y. Lincoln. 1994. Competing paradigms in qualitative research, en: Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (Eds.) (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: Sage, pp. 105-117. Hay traducción interna.

La Barbera, M. C. 2017. Interseccionalidad. *Eunomia. Revista en Cultura de la legalidad*. N°. 12, abril – septiembre 2017. DOI: <https://doi.org/10.20318/eunomia.2017.3651>; pp. 191-198

Marchese, M. C. 2008. La etnografía en los estudios de caso desde el marco del ACD, en: *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 8(2), 157-159. ISSN 1317-7389.

Marchese, M. C. 2012. Pautas básicas para la producción de artículos científicos, en: Vila, E. (comp.) *Citadme diciendo que me han citado mal. Material auxiliar para el análisis literario*, Buenos Aires: EDEFYL, pp. 101-112. ISBN 978-987-28084-0-2.

Pardo, M. L. 2011. *Teoría y metodología de la investigación lingüística. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires: Editorial Tersites. Colección Noam. Capítulos 2 y 6.

Pardo, M. L. 2013. El Análisis del Discurso: su origen y expansión, en: Colantoni, Laura y Celeste Rodríguez Louro (eds.) 2013. *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, pp 473-487. ISBN 978-3-95487-300-5.

Pardo, M.L. 2015. Metodología de la investigación en Lingüística: reflexiones y propuesta, en: *Revista ABRALIN, Associação Brasileira de Linguística*. Vol 14; No 2; jul-diz 2015; pp. 271-288. Brasil: UFSC.

Pardo, M.L. 2019. Decolonização do conhecimento nos estudos do discurso, en: de Melo Resende, V. *Decolonizar os estudos críticos do discurso*. Brasília: Pontes, 47-62. ISBN - 978-852170-184-2, 202 pp.

Pardo, M.L., M. Marchese y M. Soich. 2019. Nuevos aportes desde Latinoamérica para el desarrollo del Método sincrónico diacrónico de análisis lingüístico de textos. *CHASQUI*, CIESPAL, No.139. 91-110

Shi-xu. 2008. Reconstruyendo los paradigmas orientales de los estudios del discurso. *Revista Latinoamericana de Estudios del discurso*, vol.7 n°1. Págs. 79-94. ALED: Venezuela. ISSN: 1317-7389. Traducción del inglés de M. L. Molina.

#### Bibliografía complementaria:

Alemán, J. 2014. *En la frontera. Sujeto y capitalismo. El malestar en el presente neoliberal*. Conversaciones con María Victoria Gimbel. Barcelona: Gedisa.

Bauman, Z. 2013 (2011). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.

Canclini, N.G. *El mundo entero como lugar extraño*. Barcelona: Gedisa.

Fairclough, N. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.

Marchese, M. C. 2015. *Análisis crítico de la representación discursiva de la vivienda en historias de vida de sujetos en situaciones de pobreza urbana y en discursos del Estado. El déficit habitacional en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en la posmodernidad*. PhD Thesis. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Capítulos 2, 3 y 4.

Pardo, M.L. y Soich, M. 2021. What does 'critical' in Latin America mean? An overview of the Critical Discourse Studies in our region, en: Barros, S. y D. de Jesus. 2021. *What is Critical in Language Studies? Disclosing Social Inequalities and Injustice*, 2021, Abingdon, Oxon: Routledge 160 Pages - 9 B/W Illustrations, Ch. 6, Part. III, ISBN 9780367858025

Marchese, M. C. 2022, *Método de Abordajes Lingüísticos Convergentes para el ACD: una propuesta aplicada al análisis de comentarios digitales*, en: *Onomázein. Revista de lingüística, filología y traducción*,

núm. 55, Santiago: Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 92-114. ISSN 0718-5758. Idioma: castellano. Cantidad de páginas: 210.

### Bibliografía para la Unidad III

#### Bibliografía obligatoria:

Lavandera, Beatriz. 2014. (1985). “Decir y Aludir: Una propuesta metodológica”, en: B.R. Lavandera. 2014. *Variación y significado. Y Discurso*. Buenos Aires: Paidós.

Marchese, M. 2011. *El texto como unidad de análisis socio-discursiva. Una propuesta a partir del Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires. Editorial Tersites. Colección Noam. ISBN 978-987-23377-7-3.

Marchese, M. C. 2016. Fases primera y segunda del *Método de Abordajes Lingüísticos Convergentes*: un aporte para el estudio de problemáticas sociales desde el ACD, en: *Forma y Función*, vol. 29, núm. 2, Bogotá: Departamento de Lingüística, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, pp. 85-109. ISSN 0120-338X (versión impresa) ISSN 2256-5469 (versión digital).

Marchese, M. C. y Soich, M. 2020, *La Teoría de la jerarquización de la información: una herramienta aplicada al análisis (crítico) del discurso*, en: *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, vol. 20, núm. 1, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, pp. 4-24.

Pardo, M. L. 2011. *Teoría y metodología de la investigación lingüística. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires: Editorial Tersites. Colección Noam. Capítulos 3 y 4.

#### Bibliografía complementaria:

Marchese, M. C. 2008. La construcción discursiva del trabajo en las políticas estatales de empleo implementadas durante el período 1993-1999, en: *Actas Digitales del III Congreso Internacional Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*. Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISBN 978-987-1450-53-4.

Marchese, M. C. 2017a. La representación *problemática habitacional* en normas legales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (período 2008-2014): análisis de la categorización y la focalización discursivas, en: *Cadernos de Linguagem e Sociedade (Papers on Language and Society)*. Número especial dedicado al *XI Colóquio Internacional da Rede Latino-Americana de Análise de Discurso Crítica sobre a Pobreza*. ISSN 0104-9712 (versión impresa) ISSN 2179-4790 (versión digital).

Molina, M. L. 2014a. Qué muestran y qué ocultan las metáforas sobre la pobreza: un análisis desde la teoría de la tonalización. *Actas del V Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 27 de noviembre al 1° de diciembre de 2012. Págs. 1997- 2003. ISBN 978-987-3617-40-9.

### Bibliografía Unidad IV

#### Bibliografía obligatoria:

De la Vega, M. L. 2011. *Embarazo, adolescencia y violencia intrafamiliar en contexto de pobreza: Análisis Crítico en historias de vida*. Buenos Aires: Tersites. Colección Noam.

Molina, M. L. 2012a. *La argumentación en las noticias. Una aproximación al análisis de la estructura argumentativa a partir del modelo de Toulmin en el marco del Análisis Crítico del Discurso*. Buenos Aires: Tersites. Cantidad de páginas: 104. ISBN 978-987-27021-3-7.

Pardo, M. L. 2011. *Teoría y metodología de la investigación lingüística. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires: Editorial Tersites. Colección Noam. Capítulo 5.

Pardo, M.L. 2018. Justicia y Derechos humanos. El discurso de las sentencias dictadas en causas de protección contra la violencia doméstica por Juzgados de Familia, en: Lell, Helga (ed.). 2018. *Lenguaje y Derecho. Abordajes epistemológicos de una relación compleja*. Buenos Aires: Marcial Pons- CONICET.

Pardo, M.L. 2022. Violencia y discursos de odio en las redes hacia los indigentes frente a la pandemia de covid-19, en: Pardo, M.L. y M.C. Marchese (coord.). 2022. *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos

Soich, M. 2010a. Mitigadxs. Análisis crítico de dos casos testigo de entrevistas a travestis en la televisión argentina, en: *Texturas. Estudios Interdisciplinarios sobre el Discurso*, 9(9-10), 313-338.

#### Bibliografía complementaria:

Marafioti, R. 2003. *Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX*. Buenos Aires: Biblos.

Marchese, M. C. 2017b. Análisis lingüístico y ACD: una propuesta metodológica, en: Pascual, M. (comp.) *Los estudios del Discurso en la Argentina actual: nuevos desafíos, nuevas miradas*, San Luis: Nueva Editorial Universitaria, pp. 175-192. ISBN 978-987-733-088-5.

Molina, M. L. 2011b. Estructura argumentativa de un fragmento de *Policías en acción*. *Actas del Congreso Internacional de Discurso y Medios*. Cátedra de Análisis de los Lenguajes de los Medios Masivos de Comunicación "B", FFyL, UBA – SIS. Biblioteca Nacional. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de septiembre de 2011. Cantidad de páginas: 9. ISBN 978-987-1785-39-1.

Molina, M. L. 2013. La estructura argumentativa como herramienta de Análisis Crítico del Discurso en noticias sobre personas en situación de pobreza. En Resende, V. (org.) *Cadernos de Linguagem e Sociedade. Análise de Discurso Crítica e Extrema Pobreza*. Vol. 14 N° especial. Brasilia: Universidade de Brasilia, Núcleo de Estudos de Linguagem e Sociedade/ Thesaurus. Págs. 212-233. ISSN 0104-9712.

Soich, M. 2015. Polémico, complicado y perverso. Dime cómo informas y te diré cómo eres, en *La revista del CCC* [en línea], Centro Cultural de la Cooperación "Floreal Gorini", enero/junio 2015, n° 22, ISSN 1851-3263.

Disponible en:  
[http://www.centrocultural.coop/revista/articulo/524/%93polemico\\_complicado\\_y\\_perverso%94\\_dime\\_como\\_informas\\_y\\_te\\_dire\\_como\\_eres.html#7anc](http://www.centrocultural.coop/revista/articulo/524/%93polemico_complicado_y_perverso%94_dime_como_informas_y_te_dire_como_eres.html#7anc)

Toulmin, S.E. 1958. *The Uses of Argument*. Cambridge University Press.

#### Bibliografía Unidad V y VI

#### Bibliografía obligatoria:

Bauman, Z. 2000. *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa.

Debord, G. 1994. *The Society of Spectacle*. New York: Zone Books. Versión en español: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/Societe.pdf>

Forster, Ricardo, 2002. “La muerte del héroe”. En *Crítica y sospecha*. Buenos Aires: Paidós.

García Linera, A. 2016. “La globalización ha muerto”. Página/12, 31/12/2016. Disponible online: <https://www.pagina12.com.ar/11761-la-globalizacion-ha-muerto>.

Jameson, F. 1991. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Barcelona: Paidós. Cap. 1 y 2.

Marchese, M. C. 2012. La construcción discursiva del delito en *Policías en Acción: un estudio desde la Teoría de focalización de la información*, ms.

Pardo, M. L. 2008. “La estetización y espectacularización de la pobreza: análisis crítico del discurso posmoderno televisivo en la Argentina”, en: Ortiz, T. y M.L: Pardo (coord.) 2008. *Desigualdades sociales y Estado. Un estudio multidisciplinar desde la posmodernidad*. Buenos Aires: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho/UBA. Impreso en A3+.

Pardo, M. L. 2014. Las representaciones socio-discursivas que sobre los jóvenes pobres ligados al delito crean los medios televisivos en Argentina, en: *Romanica Olomucensia*, Praga, República Checa. ISSN 1803-4136. pp. 249 -264.

Pardo, M. L: y V. Noblía. 2015. Ni diálogo ni debate: la voz de la audiencia en los comentarios digitales sobre la pobreza. *Revista de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso*. Vol. 15, Nº 2. Vol. Especial en Homenaje a los XX años de ALED, p.117-138, nov. 2015. ISSN 2447-9543.

Shi-xu, K. Prah y M. L. Pardo. 2016. *Discourses of the developing world. Researching problems, complexities and aspirations*. Oxford. UK: Routledge. Taylor and Francis Group. 216 pp.

Sinclair, J. 2000. *Televisión: Comunicación Global y Regionalización*. Barcelona: Gedisa.

#### Bibliografía complementaria:

Bauman, Z. 2013. *¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?* Buenos Aires: Paidós.

Bauman, Z. 2007. *Vida de consumo*. México: Fondo de Cultura Económica.

González Requena, J. 1999. *El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad*. España: Cátedra.

Molina, M. L.; Pérez, M. & de la Vega, M. L. 2014. Un análisis sobre la inseguridad en la prensa: representaciones discursivas sobre el delito en un caso periodístico. *Discurso y Sociedad*, Vol. 8(2), 234-298. ISSN 1887-4606.

Molina, M. L. 2008. Pobres = delincuentes. Las representaciones discursivas de la pobreza y la delincuencia en la prensa gráfica. *Actas del III Congreso Internacional: Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Letras. Cantidad de páginas: 14. ISBN 978-987-1450-53-4.



Molina, M. L. (2017). “De la situación de calle a la ocupación del espacio público: representaciones discursivas de las personas en situación de pobreza en los diarios argentinos”. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, Vol. 18 N°3- diciembre de 2017, pp.59-81. Brasilia: Universidade de Brasilia. ISSN 0104-9712.

### Bibliografía Unidad VII:

#### Bibliografía obligatoria:

Carrizo, A. 2022. Justificación de la violencia: un estudio de la agresión al personal de salud en contexto de cuarentena, en: Pardo, M.L. y M.C. Marchese (coord.). *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos.

de Freitas Rodrigues Loureiro, C. y V. Resende. 2022. La escalada de la violencia doméstica contra las mujeres durante la pandemia del covid-19 en el discurso de ONU Mujeres, en: Pardo, M.L. y M. Soich. 2022. Dossier *Vulneración de derechos en el contexto de la pandemia desde una perspectiva crítica y discursiva* para *Signo y Señá*, núm. 40, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, pp. 6-30 [Núm. 40 \(2021\): Julio-Diciembre | Signo y seña \(uba.ar\)](#)

Marchese, M. C. 2022, Categorización discursiva diferencial-selectiva: análisis crítico sobre la representación sociodiscursiva *problemática habitacional* en la CABA, en: Pardo, M.L. y M. Soich (eds). Dossier *Vulneración de derechos en el contexto de la pandemia desde una perspectiva crítica y discursiva* para *Signo y Señá*, núm. 40, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, pp. 31-56. e-ISSN 2314-2189. [Núm. 40 \(2021\): Julio-Diciembre | Signo y seña \(uba.ar\)](#)

Pardo, M. L. y V. Noblia. 2014. El discurso sobre la criminalidad en YouTube. Juventud y estigma, en: G. Lara y R. Limberti (eds). 2014. *Representações discursivas do outro*. Mato Grosso: Editora UFMG.

Pardo, M.L. 2021. Violencia y discursos de odio en las redes hacia los indigentes frente a la pandemia covid-19, en: Pardo, M.L. y Marchese, M. 2021. *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos

Prendergast, M. 2022. [Viejos márgenes, nuevas voces: Un Análisis Discursivo de Valores Noticiosos \(DNVA\) en las representaciones de los asentamientos informales durante la pandemia de Covid-19 en los medios de comunicación convencionales y comunitarios de Argentina](#), en: Pardo, M.L. y M. Soich. 2022. Dossier *Vulneración de derechos en el contexto de la pandemia desde una perspectiva crítica y discursiva* para *Signo y Señá*, núm. 40, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, pp. 6-30 [Núm. 40 \(2021\): Julio-Diciembre | Signo y seña \(uba.ar\)](#)

Sayago, S. 2022. La violencia noticiable: una aproximación discursiva, en: Pardo, M.L. y M.C. Marchese (coord.). *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos.

Soich, M. y M.C. Marchese. 2022. La violencia de existir; análisis crítico de comentarios digitales sobre la exclusión laboral del colectivo transgénero, en: Pardo, M.L. y M.C. Marchese (coord.). *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos.

#### Bibliografía complementaria:

Carrizo, A. 2021. Justificación de la violencia: un estudio de la agresión al personal de la salud en contexto de cuarentena, en: Pardo, ML. y Marchese, M. 2021. *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos

Sayago, S. 2021. La violencia noticiable: una aproximación discursiva, en: Pardo, ML. y Marchese, M. 2021. *Violencia y derechos vulnerados: el discurso en acción*. Buenos Aires: Biblos

## 5. Bibliografía general

- Ávila, H. & Molina, M. L. (2017). “A situação de rua como problemática social estrutural nas cidades”. En Resende, V.; Silva, R. (orgs.) *Diálogos sobre resistência: organização coletiva e produção do conhecimento engajado*. Campinas: Pontes, pp. 59-85. ISBN 978-85-7113-915-2.
- Barrett, E. (ed.). 1992. *Sociomedia. Multimedia, Hypermedia, and the Social Construction of Knowledge*. Cambridge: The MIT Press.
- Bourdieu, P. 1996. *Sobre la televisión*. Barcelona: Anagrama.
- Buscaglia, V. y Pardo, M. L. 2010. Señalados por el lenguaje: una historia de pobres y de locos. Análisis Crítico de la deixis en el discurso de personas delirantes, en: Montecino, L. (comp.). *Discurso, pobreza y exclusión en América Latina*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Carlón, M. 2005. Metatelevisión: un giro metadiscursivo de la televisión argentina, en: *deSignis* 7/8. Número especial. Coordinador: Charo Lacalle. Los formatos de la televisión 2005. Barcelona: Gedisa. Versión online: <http://www.designisfels.net/designis78.html>.
- Castro, C. 2002. La hibridación en el formato y pautas para el análisis de Gran Hermano. *ZER Revista de estudios de comunicación (komunikazio ikasketen aldizkaria)*, 13, noviembre de 2002. Versión online: <http://www.ehu.es/zer/zer13/hibridacion13.html>.
- D'Angelo, C. G. 2011. La representación discursiva de la lucha del pueblo originario Toba-Qom por su derecho a la tierra en dos medios televisivos de Argentina. *Actas del VI Coloquio de la Red Latinoamericana de Análisis del Discurso sobre la Pobreza (REDLAD). Los discursos de la exclusión en América Latina*. Bogotá: Colombia.
- D'Angelo, C. G. 2011. Análisis lingüístico y multimodal de piezas promocionales de televisión. En *Actas digitales del V Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso*, Universidad Nacional de Villa María, Villa María.
- D'Angelo, C. G. y Marchese, M. C. 2011. Análisis discursivo contrastivo de dos coberturas periodísticas: 2007-2010, en: *Actas digitales del V Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso*, Villa María: Universidad Nacional de Villa María, ISBN 978-987-1330-63-8. Disponible en: [http://www.unv-m.edu.ar/archivos/jornada\\_discurso/DANGELO-MARCHESE.pdf](http://www.unv-m.edu.ar/archivos/jornada_discurso/DANGELO-MARCHESE.pdf)
- de la Vega, M. L. & Molina, M. L. 2015. Representaciones discursivas en el diario La Nación sobre la paternidad adolescente en contextos de vulnerabilidad social. *Actas del VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso (ALED Argentina)*. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, Buenos Aires, 12, 13 y 14 de junio de 2013. Págs. 221-227. ISBN 978-987-558-367-2.
- Ekman, P. (2003). *Emotions Revealed*. Nueva York: Times Books.
- Ekman, P. y Friesen, W. (1975). *Unmasking the face*. Cambridge: Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- García Fajardo, C. 2000. Estetización de la cultura: ¿pérdida del sentimiento sublime?, en: *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero16/estetiz.html>.
- González, C.; Güntern, E.; Iramain, D.; Olivera, A. & Molina, M. L. 2011. Mesa redonda: Discurso y Medios Alternativos. *Actas del Congreso Internacional de Discurso y Medios*. Cátedra de Análisis de los Lenguajes de los Medios Masivos de Comunicación “B”, FFyL, UBA – SIS. Biblioteca Nacional. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de septiembre de 2011. Cantidad de páginas: 28. ISBN 978-987-1785-39-1.
- Hoynes, W. 1994. *Public Television for sale. Media, the Market, and the Public Sphere*. San Francisco: Westview Press.

- MacDonald, J. y McGurk, H. 1978. "Visual Influences in Speech Perception Processes" en: *Perception & Psychophysics*, No. 23 vol. 3 pp. 253-257.
- Marchese, M. C. 2006. Tango: el lenguaje quebrado del desarraigo, en: *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 6(2), 45-60. ISSN 1317-7389.
- Marchese, M. C. 2006. El espacio de intersección entre el habla y el poder en el ámbito laboral, en: *Actas Digitales del Congreso Internacional Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISBN 978-950-29-1004-8.
- Marchese, M. C. 2006. La construcción del signo *indigente* en el discurso de las instituciones estatales de la Ciudad de Buenos Aires, en: *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 6(1), 39-61. ISSN 1317-7389.
- Marchese, M. C. 2007. El rol del lenguaje en la negociación de lugares simbólicos de poder: un conflicto entre dos subredes laborales en el marco de la emergencia social, en: *Resonancias*, año 3, núm. 3, Viña del Mar: Escuela de psicología de la Universidad del mar, pp. 193-206. ISSN 0718-1647.
- Marchese, M. C. 2008. La construcción discursiva del *beneficiario* en el discurso del Estado. El caso de las políticas de empleo y de vivienda, en: *Actas Digitales de las V Jornadas de Sociología de la UNLP. Cambios y continuidades sociales y políticas en Argentina y la región en las últimas décadas*, Departamento de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata. ISBN 978-950-34-0514-7.
- Marchese, M. C. 2010. Marcas evaluativas en el discurso estatal sobre sujetos en situación de indigencia. Un estudio de caso a través de la Teoría de la Valoración, en: *Texturas. Estudios Interdisciplinarios sobre el Discurso*, 9(9-10), 113-132. ISSN 1666-8367.
- Marchese, M. C. 2010. Una vivienda digna en nombre de la Ley, en: Montecino, L. (ed.) *Discurso, pobreza y exclusión en América Latina* (pp. 211-227). Santiago de Chile: Cuarto Propio. ISBN 978-956-260-515-1.
- Marchese, M. C. 2011. A Critical Analysis of the Housing Policies Aimed at the Extremely Poor. The Case of the Social Development Secretariat of Buenos Aires City, en: Lorenzo- Dus, N. (ed.), *Spanish at Work. Analysing Institutional Discourse Across the Spanish-Speaking World* (pp. 93-110). Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 978-0-230-57910-1 (paperback) ISBN 978-0-230-57909-5 (hardback).
- Marchese, M. C. 2011. Abordajes lingüísticos convergentes para el análisis del discurso, en: *Actas digitales del V Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso*, Villa María, Universidad Nacional de Villa María, ISBN 978-987-1330-63-8. Disponible en: [http://www.unvm.edu.ar/archivos/jornada\\_discurso/MARCHESE.pdf](http://www.unvm.edu.ar/archivos/jornada_discurso/MARCHESE.pdf)
- Marchese, M. C. 2011. ¿Cómo definir el valor del signo *vivienda*? Una contribución desde el Análisis Crítico del Discurso al estudio de la problemática habitacional en la Ciudad de Buenos Aires, en: Ruiz Celis, J. (comp.) *Aproximaciones interdisciplinarias al estado de los Estudios del Discurso*, Bogotá: Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura (IECO) de la Universidad Nacional de Colombia, pp. 103-130. 978-958-719-987-1.
- Marchese, M. C. 2011. Posicionamientos discursivos sobre la emergencia habitacional en la Ciudad de Buenos Aires: análisis crítico de un debate parlamentario, en: Coracini, M. J. (org.) *Identidades silenciadas e (in)visíveis: entre a inclusão e a exclusão (indetidade, mídia, pobreza, situação de rua, mudança social, formação de professores)*, Campinas SP: Pontes Editores, pp. 211-227. ISBN 9 788571 133433.
- Marchese, M. C. 2012. El discurso legal como praxis social. Análisis crítico de leyes sobre vivienda para habitantes de la Ciudad de Buenos Aires en situación de pobreza, en: *Revista de Llengua i Dret*, núm. 57, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Escola d' Administració Pública de Catalunya, pp. 43-70. ISSN 0212-5056 (versión impresa) ISSN 2013-1453 (versión digital).
- Marchese, M. C. 2013. La construcción simbólica del accionar sobre el espacio habitacional: análisis crítico de discursos del GCABA y de historias de vida de sujetos en situación de pobreza, en: *Revista electrónica del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Ambrosio Gioja"*, núm. 11, Buenos Aires: Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, pp. 101-122. ISSN 1851-3069.

- Marchese, M. C. 2014. Estado de excepción y políticas de emergencia: su impacto sobre la construcción simbólica del espacio habitacional, en: *Cadernos de Linguagem e Sociedade (Papers on Language and Society)*, vol. 15, núm. 1, Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (Ceam) y Núcleo de Estudos de Linguagem e Sociedade (Nelis) de la Universidade de Brasília (UnB): Thesaurus Editora, pp. 117-140. ISSN 0104-9712 (versión impresa) ISSN 2179-4790 (versión digital).
- Marchese, M. C. 2015. Carencia de vivienda en la Ciudad de Buenos Aires: análisis sociodiscursivo crítico de sus causas y consecuencias, en: *Onomázein. Revista de lingüística, filología y traducción*, núm. 32, Santiago: Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 80-100. ISSN 0718-5758.
- Marchese, M. C. 2017c. La representación sociodiscursiva de la problemática habitacional en discursos legales del GCABA (período 2008-2009), en: *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, vol. 17, núm. 1, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, pp. 27-52. ISSN digital 2447-9543.
- Marchese, M. C. 2017d. La ley que quiebra la regla: análisis crítico de discursos legales vinculados a la problemática habitacional de la Ciudad de Buenos Aires, en: *Revista Romanica Olomucensia*. ISSN 1803-4136.
- Marchese, M. C. y Soich, M. 2016. “¿Te tengo que seguir hablando de...?”: reflexiones y sugerencias metodológicas para trabajar a partir de la desigualdad comunicativa en la toma de historias de vida, en: *Cadernos de Linguagem e Sociedade (Papers on Language and Society)*, vol. 17, núm. 1, Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (Ceam) y Núcleo de Estudos de Linguagem e Sociedade (Nelis) de la Universidade de Brasília (UnB): Thesaurus Editora, pp. 194-216. ISSN 0104-9712 (versión impresa) ISSN 2179-4790 (versión digital).
- Marchese, M. C. y Celerier C. 2017. The representation of mental health sufferers in administrative and legal discourse, en: *Discourse & Society. An International Journal for the Study of Discourse and Communication in their Social, Political and Cultural Contexts*, vol. 28, núm. 1, London: Sage Publications, pp. 42-59. ISSN 0957-9265 (versión impresa) ISSN 1460-3624 (versión digital).
- Massaro, D. W. y Cohen, M. M. (1996). "Perceiving Speech from Inverted Faces" en: *Perception & Psychophysics*, No. 58, vol. 7, pp. 1047-1065.
- McLuhan, M. 1994. *Understanding Media. The Extensions of man*. Cambridge: The MIT Press.
- McLuhan, M. y McLuhan, E. 1988. *Laws of Media. The New Science*. Toronto: University of Toronto Press.
- Mendo, A. H. y Mena Rodríguez, E. 2000. Análisis de las diferencias comunicativas en los telediarrios de las cadenas de televisión, en: *Psicothema*. 12(2), 389-392.
- Molina, M. L. & Pérez, M. 2016. La inseguridad en el diario: representaciones discursivas en torno al “caso Piparo” en *Clarín. Actas del VI Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 25 al 29 de noviembre de 2014. Págs. 1142-1154. ISBN 978-987-4019-14-1.
- Molina, M. L. 2010b. Historias de la villa. La representación discursiva de los pobres y la pobreza urbana en los diarios. *Texturas*, año 9, n° 9/10, págs. 169-195. Santa Fe: CESIL, Facultad de Humanidades y Ciencias. ISSN 1666-8367.
- Molina, M. L. 2011b. Estructura argumentativa y dialogismo en un corpus de noticias. *Actas del V Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso (ALED Argentina)*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María. Págs. 1105-1119. ISBN 978-987-1330-63-8.
- Molina, M. L. 2011c. La construcción de una amenaza: la representación discursiva de los habitantes de la villa como violentos en el diario *Clarín*. *Cadernos de Linguagem e Sociedade. Volume temático: Análise de Discurso Crítica*. Vol. 12, N°2, diciembre 2011. Brasilia: Universidade de Brasilia, Núcleo de Estudos de Linguagem e Sociedade/ Thesaurus. ISSN 0104-9712.
- Molina, M. L. 2014b. Espacio urbano y pobreza en los diarios argentinos: representaciones discursivas sobre las personas en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires. *Avatares de la Comunicación y la Cultura*, N° 7, Junio de 2014. Cantidad de páginas: 16. ISSN 1853-5925.
- Molina, M. L. (2018). “La representación discursiva de las personas en situación de calle en los diarios argentinos”. En Montecino Soto, L. *Memorias en la calle*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, pp. 237-271. ISBN 978-956-260-993-7.

- Pardo Abril, N. G. 2007. “Discurso y representación e impunidad”, en: *Resonancias*, 3(3).
- Pardo, M. L. 2005. Análisis Crítico del Discurso: un estudio sobre la corrupción y la indigencia en la Argentina, en: Harvey, A. (comp.) *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina* (pp 194-206). Santiago de Chile, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Pardo, M. L. 2006. Un análisis acerca del discurso neoliberal en la Argentina. El concepto de familia en el discurso de los indigentes argentinos y chileno, en: Pardo, M. L. y Ortiz, T. *Estado posmoderno y globalización. Transformación del estado-nación argentino*. Buenos Aires: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la UBA y Editorial MPS.
- Pardo, M. L. 2007. La representación de la familia en el discurso de las personas sin techo en la Argentina y Chile, en: *Resonancias*, 3(3). Viña del Mar: Universidad del Mar.
- Pardo, M. L. 2011. Discourse as a tool for the diagnosis of psychosis: a linguistic and psychiatric study of communication decline, en: Lorenzo-Dus, N. (ed.) *Spanish at Work. Institutional Discourse in the Spanish-Speaking World*, Basingstoke, England: Palgrave Macmillan.
- Pardo, M. L. 2010. El uso de la metáfora en el discurso delirante. Un análisis multidisciplinar, discursivo y crítico de personas con delirio en terapia y en situación de calle, en: Bentivoglio, P., Erlich, F. y Shiro, M. (eds.) *Haciendo discurso. Homenaje a Adriana Bolívar*. Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.
- Pardo, M. L. (editora invitada). 2011. Volumen especial: Multicultural Studies at Latin America, en: *Journal of Multicultural Discourses*. Editor: Shi-xu. United Kingdom: Routledge. ISSN 1744-7143.
- Pardo, L. y M. Massone, M. 2008. Volumen especial sobre Análisis crítico de la cumbia villera en la Argentina. *Revista de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)*. Caracas: Venezuela.
- Pardo, M. L. y V. Buscaglia. Pobreza y salud mental en el análisis crítico del discurso. El aislamiento social y el deterioro comunicativo y cognitivo, en: Pardo, M. L. (editora invitada) Número monográfico: *Análisis crítico de los discursos de las personas en situación de pobreza extrema en América Latina para Discurso & Sociedad*. Vol. 2, No. 2. Revista Electrónica. [www.dissoc.org](http://www.dissoc.org), editada por el Prof. Dr. Teun Van Dijk. Online ISSN 1887-4606.
- Patrone, L. *Policías en Acción: Desgracia Ajena, Éxito Propio*. <http://www.monografias.com/trabajos37/policias-en-accion/policias-en-ccion.shtml> (consultado en mayo del 2007).
- Quezada, C. 2008. Sobre métodos y textos, en: Pardo, M. L. 2008. P. 27-54.
- Santander Molina, P. 2002. Acceso y poder discursivo en las noticias de la televisión chilena, en: *Revista Signos*, 35(51-52), 243-269.
- Santander Molina, P. 2003. El acceso invisible en las noticias de televisión. *Estudios Filológicos*, 38, 139-156.
- Santander Molina, P. 2007. Análisis Crítico del Discurso y análisis de los medios de comunicación: retos y falencias, en: Santander Molina, P. (ed.) *Discurso y Crítica social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del discurso*. Valparaíso: Editorial Observatorio de la Comunicación.
- Santander Molina, P. 2007. El acceso invisible en las noticias de televisión, en: Santander Molina, P. (ed.) *Discurso y Crítica social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del discurso*. Valparaíso: Editorial Observatorio de la Comunicación.
- Soich, M. 2017. Análisis de la plasticidad funcional del marcador discursivo *o sea (que)* en una historia de vida, en *Onomázein*, N° 35, marzo de 2017, pp. 108-144. DOI: 10.7764/onomazein.35.08. ISSN: 0718-5758.
- Soich, M. 2016. The collective need to be Inside, the individual spectacle of the Outer. Critical Discourse Analysis of the construction of discursive representations about travestis in Argentinean television, en *Discourse & Society*, 27(2), pp. 215-238. Sage, ISSN 0957-9265.
- Soich, M. 2015. “Supuestamente Xiomara”. Análisis lingüístico de una cobertura periodística en torno a la intersexualidad. En: *Actas del VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, pp. 663-670 (ISBN 978-987-558-367-2).



- Soich, M. 2012. “Mi identidad, mi derecho”. Análisis lingüístico de las estrategias discursivas en textos de difusión y concientización sobre la Ley de Identidad de Género. En: *Actas digitales del V Congreso Internacional de Letras “Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística”*, Buenos Aires: FFYL UBA, pp. 2676-2684. ISBN 978-987-3617-40-9.
- Soich, M. 2011. Travestis, historias y metáforas en “La Liga”: un estudio de caso desde el análisis crítico del discurso. En: *Actas digitales de las IX Jornadas de Sociología Pre ALAS Recife 2011, “Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina”*, Buenos Aires: FSC-UBA. (CD ROM), ISBN 978-950-29-1296-7.
- Soich, M. 2010b. “Tacones Cercanos”. Estudio de caso sobre la construcción discursiva de la identidad travesti en la televisión argentina. En: *Actas digitales del IV Congreso Internacional de Letras “Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario”*, Buenos Aires: FFyL-UBA, pp. 851-863. ISBN 978-987-1785-51-3.
- Soich, M. 2010c. East and West: some immanent thoughts on paradigmatic intersection, en: *Journal of Multicultural Discourses*, 5(3), 271-290.
- Stöckl, Hartmut. 2004. In between modes: Language and image in printed media, en: Eija Ventola, C. Charles y Kaltenbacher, M. (eds.) 2004.
- Sreberny-Mohammadi, A, Winseck, D., McKenna, J. y Boyd-Barrett, O. (eds.). 1997. *Media in Global Context. A Reader*. New York: Arnold.
- Taylor, C. 2004. Multimodal text analysis and subtitling, en: Eija Ventola, C. Charles y Kaltenbacher, M. (eds.) 2004.
- Ulanovsky, C., Itkin, S. y Sirven, P. 1999. *Estamos en el aire. Una historia de la televisión argentina*. Buenos Aires: Planeta.
- Van Dijk, T. 1988a. *News as Discourse*. Hillsdale, NJ.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Van Dijk, T. 1988b. *News analysis: case studies of international and national news in the press*, Hillsdale, N.J.: L. Erlbaum Associates.
- Van Dijk, T. 1991. *Racism and the press*, London; New York: Routledge.
- Vasilachis, I. 2003. *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Buenos Aires, Barcelona: Gedisa.
- Ventola, E., C. Charles y Kaltenbacher, M. (eds.) 2004. *Perspectives on Multimodality*. Document Design Companies Series. Amsterdam: John Benjamins.
- Watzlawick, P.; Bavelas, J. y Jackson, D. 1967. *Pragmatics of Human Communication*. Nueva York: W.W. Norton & Company Inc.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

e. **Organización del dictado de la materia:**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:**

- **Materia cuatrimestral:** 96 horas que comprenden 6 (seis) horas semanales de dictado de clases

f. **Organización de la evaluación:**

**Régimen de  
PROMOCIÓN DIRECTA (PD)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

**Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.  
-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

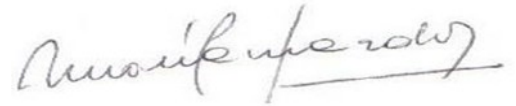
A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en

condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. **Recomendaciones**

Se recomienda tener cursadas las materias Gramática General y Lingüística, o contar con conocimientos de esas áreas.



María Laura Pardo

Profesora Adjunta interina a cargo a Cátedra



Miguel Vedda  
Director del Departamento de Letras