



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: LETRAS

MATERIA: GRAMÁTICA TEXTUAL

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: MENÉNDEZ, SALVIO MARTÍN

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2021

CÓDIGO N°: 0575

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
MATERIA: GRAMÁTICA TEXTUAL
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º 2021
CÓDIGO Nº: 0575

PROFESOR: MENÉNDEZ, SALVIO MARTÍN

EQUIPO DOCENTE:²

PROFESORA ADJUNTA: CARRIZO, ALICIA EUGENIA
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: NOBLIA, MARÍA VALENTINA
AUXILIAR DE 1ERA: LACANNA, GEORGINA

a. **Fundamentación y descripción**

Una *gramática textual* es una gramática que se define no solamente por el nombre de una unidad de análisis, sino y fundamentalmente por la perspectiva que esa unidad de análisis impone.

Entender una gramática textual supone adoptar una *perspectiva funcional*, es decir, un punto de vista que entiende el lenguaje, como un sistema de significados que se codifican formalmente.

Esta perspectiva no piensa en términos de forma lingüística exclusivamente; lo que no quiere decir que destierren la forma lingüística; la forma siempre está presente, y es imprescindible que esté. El problema es hasta qué punto se considera *la forma de manera autónoma* o bien *la forma en relación con el significado*. Aquí postulamos que el lenguaje ya no es un sistema de formas, sino como un sistema de significados codificado o realizado formalmente.

Los significados son de naturaleza socio-cognitivo- cultural. El significado está restringido, limitado para quienes producen discursos por sus entornos cognitivos y la comunidad en que se debe interactuar y de la que son parte integrante; el significado se constituye, se construye y forma parte de una determinada sociedad y cultura por sus agentes privilegiados que son quienes interactúan usándolo.

El lenguaje se conforma a partir del uso en el momento en las interacciones se llevan a cabo. Pensar interaccionalmente el lenguaje y sus realizaciones específicas, los textos, supone entenderlo como la intersección de dos contextos básicos: el sociocognitivo y el socio-cultural.

Contra la visión autónoma, de la/el hablante-oyente ideal o la de la comunidad- hablante abstracta e idealizada, aquí el lenguaje funciona del como *instrumento* en un doble sentido complementario:

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) Nº.

732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

cognitivo y cultural. Es decir, cumple finalidades de orden sociocognitivo-cultural.

Por eso el planteo es textualista desde el punto de vista gramatical, discursivo desde el punto de vista interaccional y genérico desde el punto de vista sociocultural.

b. Objetivos:

1. Explicar los principales problemas que plantean las distintas teorías que postulan una gramática textual dentro del marco de una lingüística del discurso a partir de un análisis crítico de sus supuestos, metodologías y alcances.
2. Postular propuestas alternativas que permitan las modificaciones pertinentes a partir de análisis textuales concretos que den cuenta de las posibilidades de verificar el grado de adecuación descriptiva, explicativa e interpretativa de las diferentes propuestas.
3. Proponer un análisis contrastivo y complementario entre las propuestas gramático-textuales y el análisis del discurso en sus diferentes corrientes.

c. Contenidos:

Unidad I: Desarrollo de una gramática textual.

Las perspectivas para el análisis del lenguaje: formalismo y funcionalismo. Las teorías lingüísticas dominantes: estructuralismo, generativismo, funcionalismo. El dominio de la oración como unidad de análisis lingüístico. Gramática textual frente a gramática oracional: ¿es una oposición válida? *Texto* frente a oración, proposición, enunciado, discurso, interacción y serie. Las unidades de análisis y las perspectivas teóricas en las que se insertan. Supuestos, alcances y límites. La postulación de una gramática del texto. Condiciones para su establecimiento. Normas de la textualidad. Las teorías y el alcance de los términos texto y discurso: del estructuralismo a la multimodalidad.

Unidad II: Modelos de gramáticas de texto.

2.1. *La lingüística sistémico-funcional.* Fundamentos textuales del enfoque sistémico-funcional. La relación entre texto, registro, género e ideología. Las funciones del lenguaje: sus sistemas. La proyección textual: la cohesión. Cohesión léxica y gramatical. Un caso límite: los conectores.

2.2. *La ciencia del texto.* Fundamentos para una gramática del texto. La coherencia: propiedad que define al texto. Coherencia local y coherencia global. Macroestructura textual. Macro acto de habla. Las relaciones entre texto y contexto. Gramática del texto y procesamiento. Los alcances cognitivos de la propuesta. El pasaje de un modelo reglado a un modelo estratégico.

Unidad III: Gramática del texto y análisis del discurso.

Perspectivas gramatical, discursiva y crítica. La relación entre gramática, registro, estrategia y género. Recursos, rasgos y estrategias: optar en función del género. Condicionamientos gramaticales y genéricos. Relaciones intertextuales e interdiscursivas: grados de prominencia. El complemento entre la descripción gramatical, la explicación discursiva y la interpretación crítica. La prueba lingüística. Relación entre gramática del texto, análisis del discurso y análisis crítico del discurso: énfasis y

complementos.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Menéndez, S.M: 2006. *¿Qué es una gramática textual?* Buenos Aires: Litterae Ediciones.

Dressler, W. y de Beaugrande. *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel.

Hasan, R. 1984. What kind of resource is language? En: *Describing language: form and function. The Collected Works of Ruqaiya Hasan*. Volume 5. Edited by j. Webster and C. Cioran. London, Equinox, 2019: 3-28.

Raiser, H. 1978. El desarrollo de la gramática textual. En Petöfi, J & García Berrio, A. (eds) Introducción. En Petöfi, J. & A. García Berrio (eds.) *Lingüística del texto y crítica literaria*. Madrid: Alberto Corazón, 1978.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

Halliday, M. 1978. *El lenguaje como semiótica social*. México: FCE. Tercera parte.

Halliday, M & Mahtiessen, Ch. 2003. *Introduction to Functional Grammar*. London, Arnold. 3rd. Edition.

Halliday, M. 2017. *Obras esenciales*. Buenos Aires, Eudeba /Universidad Nacional del Litoral. Parte 2: Capítulos 1, 2, 3, 5, y 11

Hasan, R. 2019. What kind of resource is language? *Describing language: form and function. The Collected Works of Ruqaiya Hasan*. Volume 5. Edited by j. Webster and C. Cioran. London, Equinox. Partes 1 y 2.

Menéndez, S. M. 2017. M.A.K. Halliday: de la opción al recurso, de la gramática al registro. En Halliday, M.. *Obras esenciales*. Buenos Aires, Eudeba /Universidad Nacional del Litoral, 2017: 17-35

van Dijk, T. 1978. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

Coulthard, M. & Caldas-Coulthard, C.(eds.) *Texts and practices*. London: Routledge.

- Fairclough, N. 2003. *Analysing Discourse*. London, Routledge.
- Lavandera, B. 1985. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires: CEAL.
- Martin, J. y Rose, D. 2007. *Genre Systems: Mapping Culture*. London, Equinox.
- Menéndez, S. M. 2000. Estrategias discursivas: principio metodológico para el análisis pragmático del discurso. En: J.J. de Bustos, P. Chareadeau (eds). *Lengua, discurso, texto*. Madrid, Visor, 926-945.
- Menéndez, S.M. 2005. “¿Qué es una estrategia discursiva? En S. Santos y J. Panesi (comp) *Actas del Congreso Internacional: Debates Actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (Edición en CD)
- Menéndez, S. M. 2018. Entre la gramática y el género: el discurso. Un enfoque estratégico. En: Oscar I. Londoño Zapata (ed.) *Los intersticios del análisis del discurso en Argentina*. Colombia, Universidad de Tolima
- Meurer, J.L., Bonini, A & Motta-Roth, D. 2005. *Géneros: teorías, métodos, debates*. San Pablo, Parábola.
- van Dijk, T. & Kintsch, W. 1982. *Strategies for discourse comprehension*. New York: Academic Press.
- van Dijk, T. (ed.) 1997. *Discourse studies*. London: Sage. Volume I y II.
- Young, L & Harrison, C. 2004. *Systemic Functional Linguistics and Critical Discourse Analysis*. London, Continuum.

a. **Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

La materia se dictará con clases teóricas y prácticas sincrónicas que serán grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

La materia tendrá tres instancias de evaluación. La primera será un trabajo no presencial sobre el análisis textual a partir de las normas de la textualidad que plantean Dressler y de Beaugrande (cf. Bibliografía) ; la segunda, un parcial sincrónico sobre los temas tratados en las clases teóricas; la

tercera, una monografía sobre los temas vistos en las clases de trabajos prácticas.

b. **Organización de la evaluación:**

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD): de acuerdo con lo dispuesto por la Resolución (D) N° 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31° del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD N° 4428/2017)

El régimen de promoción directa constará de 3 instancias de evaluación parcial, cuya modalidad en la virtualidad será definida por el equipo docente de la materia correspondiente. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:

a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo. En al menos una de las instancias de evaluación el equipo docente de la materia debe verificar la identidad de los/as estudiantes examinados/as.

b. Realizar satisfactoriamente las actividades asincrónicas obligatorias que proponga el equipo docente de la materia al comienzo de la cursada, teniendo en cuenta el marco de excepcionalidad que puedan presentarse en este marco de crisis sanitaria, social y económica y logrando consensos que preserven derechos de docentes y estudiantes. La forma que adoptarán las actividades asincrónicas obligatorias deberá ser de público conocimiento en la semana de inscripción a materias.

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (Res. CD N° 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos y el equipo docentes de la materia.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

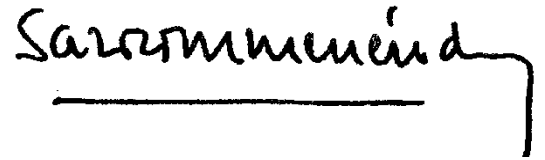
La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Firma

Salvio Martín Menéndez
Aclaración

Profesor asociado
Cargo