



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: LETRAS

CÓDIGO N°: 05006

MATERIA: DISCURSO Y GÉNERO

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: PÉREZ, SARA ISABEL

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2022

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CÓDIGO N°: O5006

MATERIA: DISCURSO Y GÉNERO

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2022

PROFESORA: PÉREZ, SARA ISABEL

EQUIPO DOCENTE:²

JTP: DVOSKIN, GABRIEL

AYUD. DE 1ª: FLAX, ROCÍO

AYUD. DE 1ª: SALERNO, PAULA

AYUD. DE 1ª: SOICH, MATÍAS

a. Fundamentación y descripción

La relación entre discurso y género ha sido objeto de reflexión y debate tanto en el campo de las teorías de género y los estudios feministas, como en algunas teorías lingüísticas.

Desde los feminismos y los estudios de género, el lenguaje, lo simbólico y el discurso forman parte fundamental del debate teórico. En las últimas décadas del siglo pasado, J. Butler y J. Scott pusieron el foco en el lenguaje, para abordar el género.

Paralelamente, aunque con zonas de diálogo y algunos desencuentros, en el campo de la lingüística, hacia fines de la década del '70 el debate sobre la relación entre sexo, género(s) y lenguaje permeó el análisis del discurso, dando el puntapié inicial para la conformación del campo que hoy se conoce como “género y discurso”, cuya formalización académica puede verse en distintas publicaciones de fines del siglo XX (Wodak, 1997; Tannen, 1996, entre otros).

El análisis del discurso permite indagar los modos en los que se despliegan y construyen discursivamente las identidades y las relaciones de género, afirmación en la que convergen N. Fraser y D. Cameron, por mencionar a dos de las especialistas más reconocidas en el campo de la filosofía política y la lingüística feministas. La problematización del género como construcción social y la noción de performatividad han tenido repercusiones teóricas y metodológicas relevantes. Los enfoques post-estructuralistas feministas del discurso y la lingüística *queer* han avanzado en el estudio de las interacciones y discursos en relación con las identidades y relaciones genéricas en distintos espacios de la vida social.

Por otro lado, desde los estudios críticos y feministas del discurso se han desarrollado investigaciones que ahondan en la problemática vinculada con las relaciones de género, el discurso en torno al orden sexo-genérico, las masculinidades hegemónicas y la heterosexualidad como norma.

El siglo XXI, y en particular, los últimos años han sido caracterizados por las luchas de los movimientos sociales feministas y de las diversidades y el colectivo LGTBBIQ+, y por las reacciones

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

de los grupos neoconservadores de derecha frente a las demandas y a los avances logrados. Este fenómeno no ha escapado a las ciencias sociales y humanas. Los estudios de género han avanzado en la discusión teórica, amparados y abrevando de la tradición del pensamiento feminista y en los estudios del lenguaje. La discriminación, la violencia de género y el lenguaje inclusivo, la educación sexual integral, entre otros, también pusieron de manifiesto el rol del lenguaje en las disputas por el género. En este contexto, resulta relevante realizar propuestas de formación que permitan reflexionar sobre los distintos abordajes teóricos y disciplinares que sobre la problemática de género y lenguaje han surgido desde la lingüística en las últimas décadas, para diseñar y desarrollar estrategias propias de investigación, formación y enseñanza.

b. Objetivos:

- Que les estudiantes conozcan de manera sistemática los debates teóricos y metodológicos que se desarrollan en el campo de la Lingüística en torno a la relación entre género y discurso.
- Que les estudiantes conozcan los conceptos fundamentales y la relación entre género y discurso en teorías feministas contemporáneas.
- Que les estudiantes conozcan y construyan perspectivas teóricas y estrategias metodológicas para el análisis de los procesos discursivos de construcción, reproducción y resistencia de representaciones e identidades genéricas.
- Que les estudiantes adquieran y desarrollen herramientas para analizar y problematizar discursos en disputa, reconociendo los elementos que hacen a la reproducción de las relaciones de dominación sexo-genéricas, en el orden social de los discursos.

c. Contenidos:

Unidad 1: Sexo, género, lenguaje, discurso. Antecedentes y conformación del campo.

El género y el lenguaje: la constitución del campo. Estudios de género y feminismos. Sexo y género en los estudios lingüísticos. El sexo como variable y el habla de las mujeres. Las escuelas de la “dominancia” y “la diferencia”: R. Lakoff, J. Holmes, D. Tannen. El género e interacción social: miradas etnometodológicas.. Análisis de la conversación, comunidad de práctica.

Unidad 2: Discurso, interacción, género y poder.

Género, pragmática y poder: D. Cameron. Los discursos sociales. Lenguaje, poder, género y subjetividad. El orden social de los discurso y el orden sexo-genérico. El género como categoría útil para el estudio de las relaciones sociales. Del análisis del discurso al análisis crítico del discurso: poder y desigualdad.

Unidad 3: Estudios críticos del discurso y feminismos.

Análisis crítico y feminista del discurso. Teorías y categorías lingüísticas para el análisis del discurso: algunas propuestas de la lingüística sistémico-funcional. Revisión y análisis del ACD, incorporación de nuevas categorías para el estudio de las identidades y relaciones de género. Masculinidades, discurso y orden sexogenérico.

Unidad 4: Violencias, géneros y discursos

Violencia, estudios de género y ACDF. Los aportes teóricos desde América Latina a los estudios sobre violencia de género. Análisis crítico y feminista del discurso, neoliberalismo e interseccionalidad.

Unidad 5: Sexualidad, géneros y lingüística 'queer'

Sexo, género y performatividad. Sexualidades, diversidades, identidad de género y discursos. El debate en torno al lenguaje inclusivo: abordajes lingüísticos y discursivos.

Unidad 6: Estudios críticos del discurso, política y género.

Discurso político y Análisis Crítico y Feminista del Discurso: la propuesta de C. Walsh. La semiótica multimodal y el estudio del discurso político mediatizado. Nuevos abordajes en los Estudios críticos del discurso: análisis crítico de metáforas y los aportes de la lingüística cognitiva.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Bengoechea, Mercedes. 2015. *Lengua y género*. Madrid: Editorial Síntesis [Cap. 3: “Más allá de la mecánica del nombre: el género en el discurso”; cap. 4: “Género e interacción: de la división sexual de la conversación a la comunidad de práctica”].

Coates, Jennifer. 2009. *Mujeres hombres y lenguaje. Un acercamiento sociolingüístico a las diferencias de género*. México: Fondo de Cultura Económica. [“Diferencias de género en la práctica conversacional”, pp. 142-187]

De Barbieri, Teresita. 1993. “Sobre la categoría “género”. Una introducción teórico-metodológica.” *Debates en Sociología*, vol 18.

Lakoff, Robin. 1975. *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Barcelona: Ricou.

Tannen, Deborah. 1996. *Género y discurso*. Paidós: Buenos Aires.

West, Candace y Don H. Zimmerman. “Haciendo género”. En M. Navarro y C. R. Stimpson (comp.) *Sexualidad, género y roles sexuales*. FCE, Buenos Aires, 1999.

Bibliografía complementaria

Amorós, Celia. 1997. *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*. Madrid: Cátedra

Cameron, Deborah. 2007. *The Myth of Mars and Venus. Do men and women really speak different languages?* Oxford: OUP.

Coates, Jennifer (ed.) 1998. *Language and Gender. A reader*. Londres: Blackwell.

Lakoff, Robin. 2004. *Language and woman place. Texts and commentaries*. Ed. revisada y comentada. Ed. Mary Bucholtz. Nueva York: Oxford University Press.

Talbot, Mary M. 1999. *Language and Gender. An introduction*. Londres: Polity Press.

Tusón, A. (2016). Lenguaje, interacción y diferencia sexual. *Enunciación*, 21(1), 138-151.

Varela, Nuria. 2008. *Feminismo para principiantes*. Madrid: Ediciones B.

Unidad 2

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Cameron, Deborah. 1998. Is there any ketchup, Vera? Gender, power and pragmatics. *Discourse & Society*, 9, 437-455. [Traducción de la cátedra, para usos didácticos]

- Chaneton, July. 2007. *Género, poder y discursos sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Dvoskin, Gabriel 2016, La educación formal de la sexualidad: la autoridad del discurso pedagógico. *Discurso & Sociedad*, Vol. 10(1), 2016, 1-21
- Martín Rojo, Luisa. 1997. “El orden social de los discursos”. *Discurso: teoría y análisis*. Vol. 21-22; pp. 1-38.
- Sánchez, Dolores. 1999. “Mujer hasta la tumba. Discurso médico y género: una aproximación desde el análisis crítico del discurso a un texto didáctico de ginecología. *Discurso y sociedad*, vol. 1 (2), 61-84.
- Scott, Joan. 1996 [1988] “El género como categoría útil para el análisis histórico”. En M. Lamas (comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG-UNAM / Porrúa.
- West, Candace, Lazar, M. y C. Kramarae 1997. “El género en el discurso”. En T. van Dijk (ed.) *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa; pp. 179-211.
- Zoppi Fontana, Mónica y Ferrari, Ana J. (orgs.) *Mulheres em discurso: identificações de genero e práticas de resistencia*. Vol. 2. Campinas: Pontes Ed.

Bibliografía complementaria

- Caldas-Coulthard, C. (2020) *Innovations and challenges. Women, Languages and Sexism*. Londres: Routledge.
- Sánchez, Dolores. 2008. “El discurso médico, Piedra angular de la construcción de las relaciones de género en la época contemporánea”. *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*. Vol. LX, nº 1, enero-junio; pp. 63-82.
- Zoppi Fontana, Mónica y Ferrari, Ana J. (orgs.) *Mulheres em discurso: gênero, linguagem e ideologia*. Campinas: Pontes Ed.

Unidad 3

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Connell, R. 1997. La organización social de la masculinidad. En: Valdes, Teresa y José Olavarria (edc.). *Masculinidad/es: poder y crisis*, Cap. 2, ISIS- FLACSO:Ediciones de las Mujeres N° 24, pp. 31-48.
- Chouliaraki, Lilie y Norman Fairclough 1999 *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh/Cambridge, Edinburgh University Press. [Hay traducción de la cátedra. Caps. 1 y 2]
- De Carvalho Figueiredo, D. Discurso, corpo e cidadania em acórdãos sobre o aborto. *Polifonia*, Cuiabá-MT, v. 23, no 33, p. 110-129, jan-jun., 2016
- De Gregorio-Godeo Eduardo. 2008. “Sobre la instrumentalidad del Análisis Crítico del Discurso para los Estudios Culturales: la construcción discursiva de la “neom masculinidad”” . *Discurso & Sociedad*, Vol. 2(1) 2008, 39-85
- Fairclough, Norman 1995. “General Introduction”. *Critical Discourse Analysis The critical study of language*. Londres y Nueva York. [Traducción autorizada y disponible en línea].
- Ghio, Elsa y Fernández, Delia. 2008. *Lingüística sistémico-funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: UNL – Waldhuter editores.
- Lazar, Michelle M. (2018) “Feminist Critical Discourse Analysis”. En: J. Flowerdew y J. E. Richardson (eds.) *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. Londres: Routledge [Traducción de la cátedra para fines didácticos]
- Leiva, N. Dominicini, E. Fernández, C. 2020 Representaciones sobre el movimiento feminista chileno en columnas de opinión de dos personajes públicos: entre la legitimación y la deslegitimación. *Discurso & Sociedad*, Vol.14(2), 2020, 365-392
- Oteiza, Teresa y Pinuer, C. 2019. El sistema de valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29(2), 207-229. DOI: 10.15443/RL2918
- Roccia, Mariana. 2015. “El discurso de la Iglesia Católica: Aborto, homosexualidad y pederastia”.

Discurso & Sociedad, vol. 9 (4), pp. 445-468.

Wodak, Ruth. 2003. "De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos". En: Wodak, R. y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

Bibliografía complementaria

Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Londres: Polity Press.

Martin, J.R. & White, P. (2005). *The Language of Evaluation. Appraisal in English*. New York: Palgrave Macmillan.

Van Leeuwen, Theo. *Discourse and Practice. New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford: Oxford Univ. Press.

Heberle, Viviane, Ostermann, A. y De Carvalho Figueredo (org.) 2006. *Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos*. Florianópolis: USFC.

Unidad 4

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Aires Gomes, Maria Carmen y Bitencourt Carvalho, Alexandra (2020) "Não podem ser negras e gordas": analisando a violência verbal em reações sociodiscursivas produzidas por leitores/as em contextos jornalísticos digitais brasileiros. *Rev. Estud. Ling.*, Belo Horizonte, v. 28, n. 4, p. 1667-1695, 2020

Arcela Pérez, Magaly 2021. Deslegitimando la violencia de género en el fanpage de Facebook del diario El Comercio: análisis interseccional de los casos de Magaly Solier y Lorena Álvarez. *Discurso & Sociedad*, Vol.15(4), 2021, 722-743

Barca, Lisa A. (2018) The agency factor: neoliberal configurations of risk in news discourse on the Steubenville, Ohio rape case, *Critical Discourse Studies*, 15:3, 265-284, DOI: 10.1080/17405904.2017.1408476

Caldas-Coulthard, Carmen Rosa. 2007. "Caro Colega: Exclusão Lingüística e Invisibilidade" . *Discurso & Sociedad*, Vol 1(2), pp. 230-246.

Dalton, Emma 2019 A feminist critical discourse analysis of sexual harassment in the Japanese political and media worlds. *Women's Studies International Forum* 77 (2019) 102276

Segato, Rita. 2017. *La guerra contra las mujeres*. Buenos Aires-Madrid:Tinta limón – Traficantes de sueños.

Tolton, Laura M. 2013 "Porque te quiero te aporreo": Los refranes como estrategia discursiva para la legitimación del maltrato conyugal *Discurso & Sociedad*, Vol. 7(2), 2013, 310-337

Bibliografía complementaria

Bosch, E. Ferrer, Victoria, Ferrero, V. y Navarro Capilla. 2013. *La violencia contra las mujeres. El amor como coartada*. Madrid: Anthropos.

Fernández Díaz, Natalia. 2003. *La violencia sexual y su representación en la prensa*. Madrid: Anthropos.

Resende, Viviane y Fiuza da Silva, J. (eds.) 2017. *Outras perspectivas em Análise de discurso crítica*. Campinas: Pontes editora.

Segato, Rita. 2018. *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo.

Unidad 5

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Bengoechea, Mercedes 2015. "Cuerpos hablados, cuerpos negados y el fascinante devenir del género gramatical". *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 92 N° 1.

Butler, Judith. 2004 (1997) *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid, Editorial Síntesis.

Butler, Judith. 2006. "Introducción" y "El reglamento del género". En: *Deshacer el género*. Madrid: Paidós.

Cameron, D. y Kulick, D. 2003. *Language and sexuality*. Cambridge: CUP. [Cap. 2, "Hablar de sexo y pensar en sexo: la lingüística y la construcción discursiva de la identidad" y cap. 3 (fragmento), "¿Qué tiene que ver el género con el sexo? Lenguaje, heterosexualidad y heteronormatividad". Traducciones revisadas por autores; disponibles en línea]

Gasparri, J. (2020) Acerca del lenguaje inclusivo: cuestiones teóricas, razones políticas. En: Kalinowski, S. Gasparri, J, Pérez, S. y Moragas, F., *Apuntes sobre lenguaje no sexista e inclusivo*. Rosario: UNR Editora.

Pérez, Sara I. 2021. "Lenguaje inclusivo". En: Susana B. Gamba y Tania Diz (coords.) Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos. Buenos Aires: Biblos. 2021. ISBN 978-987-691-869-5.

Martínez-Guzmán, Antar e Íñiguez-Rueda, Lupicinio 2010 La fabricación del Trastorno de Identidad Sexual, *Discurso & Sociedad*, Vol 4(1) 2010, 30-51.

Soich, Matías. 2018, De la esencia al proceso. Análisis lingüístico de la construcción de representaciones discursivas sobre la identidad de género en historias de vida de personas trans. *Romanica Olomucensia* 30/1 (2018): 21-42, doi: 10.5507/ro.2018.002 (CC BY-NC-ND 4.0)

Bibliografía complementaria

Ehrlich, S., Meyerhoff, M. y Janet Holmes. 2017. *The Handbook of Language, Gender, and Sexuality*. 2ª ed. Londres: Wiley Blackwell.

McConnell-Ginet, Sally. *Gender, sexuality and meaning*. Linguistics, Practice, and Politics. Londres: Oxford Univ. Press.

Real Academia Española. (2019) *Informe de la Real Academia Española sobre el lenguaje inclusivo y cuestiones conexas*

Violi, Patrizia. 1991. La alternativa original. En: *El infinito singular* (Cap. 2). Madrid: Ediciones Cátedra.

Unidad 6

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Ahrens, K. 2009 *Politics, Gender and Conceptual Metaphors*. Nueva York: Pallgrave-Macmillan. [Hay traducción de la cátedra de capítulos seleccionados].

Caldas-Coulthard, Carmen R. 2019. "Mulheres Públicas: Poder, Representações Semióticas e Gênero, *Discurso & Sociedad*, Vol 13 (1) pp. 29-50.

Flax, Rocío y Forte, Diego. 2022. *Semiótica Social y multimodalidad: herramientas para el análisis de textos*. Buenos Aires: Tres+Uno.

Fraser, Nancy. 2015. *Fortunas del feminismo*. Madrid: Verso.

Lakoff, G. y Johnson, M. 2007 *Metáforas de la vida cotidiana*, 7ª edición. Madrid: Cátedra.

Lakoff, George. 2016 *Política moral. Cómo piensan progresistas y conservadores*. Madrid: Capitán Swing.

Pérez, Sara Isabel. 2019. Aproximación al discurso político desde la semiótica social multimodal. Las cadenas nacionales de Cristina Fernández de Kirchner. En: Aymá, A. y Dagatti, M. *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Bernal: UNQEdiciones; pp. 17-38.

Salerno, Paula 2021 "Vivíamos bajo la amenaza constante". Las secuencias testimoniales en los discursos de CFK sobre Malvinas. *Revista de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos - 2021 N°2*: 23-45.

Walsh, Clare. 2000. *Gender and discourse. Language and power in politics, the church and organisations*. Londres: Longman. [Hay traducción de la cátedra de capítulos seleccionados]

Bibliografía complementaria

- Ehrlich, Susan, Meyerhof, M. y J. Holmes. 2013. *The Handbook of Language, Gender and Sexuality*. 2ª edición. Londres: Blackwell.
- Flax, Rocío. 2021. La conceptualización de les migrantes en el discurso político argentino del siglo XXI. *Revista de Abralín*, v. 20, n° 3.
- Hart, C. y Cap, Piotr (ed.) 2014 *Contemporary Critical Discourse Studies*. Londres: Bloomsbury.
- Mills, Sara y Louise Mullany. 2011. *Language, gender and feminism. Theory, Methodology and Practice*. Londres: Routledge.
- Pérez, S. I. (2013). Tecnologías digitales, análisis del discurso y multimodalidad: de la lingüística crítica a la semiótica social. *Revista de ciencias sociales*, 5(23), 29-47.
- Ross, Karen (ed.) 2012 *The Handbook of Gender, Sex and Media*. Sussex: Wiley-Blackwell.
- Wodak, Ruth. 2015. *The politics of fear*. Londres, Sage. [Ch. 7. Gender and the body politic: The politics of patriarchy.]

e. **Organización del dictado de la materia:**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:**

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación:**

OPCIÓN 2	
Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)	
Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.	
El régimen de promoción directa consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.	
Aprobación de la materia: La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:	

<p><u>Opción A</u> -Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.</p> <p><u>Opción B</u> -Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones. -Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.</p>	
---	--

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Dra. Sara Isabel Pérez

Prof. Adjunta a cargo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miguel Vedda', written in a cursive style.

Miguel Vedda
Director del Departamento de Letras